



Rapporter fra de danske deltagere i ABAs Winter Institute 2019 i Albuquerque New Mexico

Camilla Pejtersen

Kristian F. Møller BOGhandleren, Aarhus

Lene Møller

Tranquebar Rejseboghandel, København

Karina Hansen

Steenberg Bog & idé, København

Jesper Provstgaard

Indeks Retail, Horsens



© Uglevirke og rapportens forfattere 2019.

Rapporten, eller dele heraf, må kun publiceres eller kopieres med skriftlig tilladelse fra forfatterne og Foreningen Uglevirke.

Uglevirkes rapporter fra studieture og arrangementer er offentliggjort til inspiration for bogbranchens udøvere til personlig inspiration ved tilrettelæggelse af besøg og til deltagelse i arrangementer m.v. Du vil kunne læse andre rapporter på www.uglevirke.dk.

Rapport – Camilla Pejtersen, Kristian F. Møller, BOGhandleren, Aarhus

#

Jeg har været utrolig heldig at deltage i dette års American Booksellers Association Winter Institute i Albuquerque, New Mexico.

ABA WI er en stor konference og det er næsten svært at beskrive hvad det er du skal møde når du deltager der. Konferencen summer af forventningsfulde og passionerede boghandlere, forlag, agenter, sælgere, forfattere og arrangører. Ca. 1200 boghandlere fra selvstændige amerikanske boghandlere deltager i denne store amerikanske konference.

Det er et møde med fagfolk, men også et møde med en kultur, en særlig forretningskultur, formidlingskultur og en fælles kærlighed til bogmarkedet og den fysiske bog.

På konferencen bliver du taget hele vejen rundt om bogen og inviteret ind i en stor tænketank om boghandlens vilkår og dens fremtid. Alle er samarbejdspartnere og ikke konkurrenter, alle har en fælles interesse i at dele erfaringer med indkøb, markedsføring, indretning, arrangementer, læsegrupper, inddragelse af lokalsamfund og meget mere.

Dagene på konferencen er spækket med oplæg, debatter, paneler og møder med utrolig engagerede mennesker. Alle er 'nørder' inden for deres felt og deler glædeligt ud af erfaringer og ideer. Jeg deltog i flere af disse, man skal regne med at der kan lægges program for ca. 10 timer dagligt og så synes du stadig du går glip af noget.

Jeg deltog blandt andet i en diskussionsgruppe om at turde tage chancer; økonomisk, profil, indkøb ex. Og deltog i 'Town Hall meeting' hvor alle deltagere var samlet og stillede spørgsmål til ABA board om ex.; sygeforsikring, nye ejere uden kapital, udsolgte varer, markedsføring, minimumsløn, nethandel, fragt, spild, Amazon (den helt store djævel) og andre udfordringer, som de fælles stor overfor på det amerikanske boghandler-marked. Hvert år er der inviteret keynote-speakers; i år var det blandt andre Margaret Atwood og Hanif Abdurraqib. De bliver inviteret for at binde forfattere og boghandlens sammen, for at fortælle om skriveprocesser og for at fortælle om boghandlens betydning for deres arbejde.

Du skræddersyer selv dit program, så du har god mulighed for at tilpasse det din egen faglige profil. Vi var i år fire afsted fra Danmark og det var meget forskelligt hvad vi deltog i og mødtes så til fællesarrangementer og mellem sessionerne og kunne dele vores oplevelser og tanker.

Jeg gik bevidst efter at få styrket mine ideer til unge læsere. Jeg deltog til paneler og snakke om; Instagram, hvorfor det er en ide at holde arrangementer for skoler og undervisere i boghandlen, en paneldebat om vigtigheden af James Baldwins bøger, hvorfor vi skal huske 'comics and graphic novels' og markedsføring målrettes 'genre readers'.

Alle dage er der et stort 'Galley Room' hvor kommende udgivelser ligger i stakke af læseeksemplarer, her er det muligt at få læsestof med hjem og udvælge bøger som det måske kunne være interessant at få kendskab til. Der er også fine forfatter receptioner, hvor du kan møde masser af forfattere og mingle med hinanden. I det hele taget er der en oplagt mulighed for at mingle på konferencen, det er en god ide at have visitkort med og skrive aftaler bag på. I det hele taget er et godt råd 'SKRIV NED'. Du bliver bombet med fantastiske informationer hele tiden og tror du kan huske dem, men det kan du ikke. Det var et råd jeg selv fik og er glad for jeg fulgte det.

Jeg var koblet på et mentor-team. En amerikansk boghandler fra ABA Board var mentor for mig og to andre amerikanske boghandlere. Der er rig mulighed for at mødes og tale om alle mulige problemstillinger, undren eller ideer og sparrer med hinanden. Det kan umiddelbart virke som mest oplagt for de amerikanske boghandlere, men så er du med på en lytter og så er kunsten at transformere indtryk om til den danske boghandel du selv arbejder i. Bare rolig der er masser at tage fat på.

Hvis du er heldig at få muligheden for at deltage i denne ener af en konference, skabt for os som har ogen i vores hjerte og profession, så er det bare om at komme afsted. Tak for turen Uglevirke.



Rapport – Lene Møller – Tranquebar Rejseboghhandel, København

Overordnet set var der tre temaer, der gik igen i de mange workshops, foredrag og samtaler.

1. Amazon er djævelen selv. Den eneste løsning er at konkurrere på faglig viden, oplevelser og engagement.
2. Det er vigtigt med mangfoldighed: at alle grupper uanset race, køn og seksuel orientering er repræsenteret både blandt personalet og bogudvalget
3. Det er vigtigt for boghandlere at være en betydningsfuld del af lokalsamfundet. Amerikanske boghandlere er tydeligvis en kulturinstitution i lige så høj grad som en butik. Mange af dem er også engageret i velgørenhed.

Alt i alt var det meget lærerigt og især tankevækkende, at de problemer og udfordringer, som boghandelen står over for, er de samme i hele verden. Og der er ikke nogen, der endnu har opfundet den dybe tallerken. Men det er helt tydeligt, at alle var enige om, at engagement, viden, idealisme og service er vejen frem.

Nedenfor følger en kronologisk beskrivelse af de aktiviteter, jeg deltog i.

Mandag

Velkomstreception idet lokale kulturhus. Udlevering af ID-kort. Omvisning på museet for indiansk kultur. Mødte og talte med min mentor og et par andre boghandlere.



Tirsdag

Udflugt til Santa Fe. Lokal forfatter fortalte om området. Besøg i den lokale boghandel, der er berømt for at have arrangementer med kendte forfattere. Reception i boghandelen med lokale forfattere. Besøget skæmmedes dog af, at min rejsefælle blev syg, så jeg måtte passe på hende.



Onsdag

Morgenmad med mentor. Jeg var meget glad for min mentor, der har en butik, Left Bank books i St. Louis, der på mange måder minder om Tranquebar. De har ikke mindre end 8 bogklubber og 300 arrangementer om året. De er også engageret i velgørenhed, bøger til fx fattige børn og indsatte i fængslerne.

Foredrag ved Reshma Saujani om køn. Hun er forfatter til bogen "Brave, not perfect", der især handler om, at kvinder skal lære at sætte sig ud over deres opdragelse og acceptere at være uperfekte.

Workshop om brætspil i boghandelen. Flere boghandlere har med succes indført mulighed for, at kunderne kan prøve brætspil i boghandelen. De fleste er boghandlere, hvor der i forvejen er mulighed for at købe kaffe. Panelet anbefalede, at man startede med at udvælge omkring fem spil, som man selv kendte og kunne vejlede i, helst spil, som tidsmæssigt tager en halv til en hel time. Den største udfordring ved det er "campister", altså folk, der kan finde på at slå sig ned i timevis. Dette problem kunne oftest løses ved at spørge om de ville købe flere drikkevarer. Fordelen er dels et livligt miljø, dels at der er høj avance på spillene.

Frokost med andre internationale boghandlere. Talte med folk fra både England, Holland og New

Rapport – Lene Møller – Tranquebar Rejseboghandel, København

Zealand. Det var interessant, at det danske (og hollandske) bogdistribueringsystem er langt mere effektivt end både det engelske og amerikanske. En del snak om logistik.

Afternoon keynote: Hanif Abdurraqib. Han var tydeligvis kendt af alle amerikanere. Han har tidligere været musiker, og han sammenlignede litteratur og musik, især som et middel til at løfte folk ud af en oftest klassebestemt ignorance og et middel til at bryde den sociale arv.

Ingram reception. Talte igen med boghandlere, mest fra USA. Igen var det påfaldende, hvor ens vores udfordringer er.

Torsdag

Morgenmad med mentor. Margaret Atwood i samtale med Erin Morgenstern. Atwood er altid begavet og sjov, men samtalen virkede lidt planløs. De talte en del om opløsning af genrer og de definitioner, man traditionelt bruger til at omtale bøgerne.

Workshop om succes med Instagram med Two cats communication. Der blev talt om, hvorfor man skulle bruge Instagram – mængden af brugere er i sig selv et vægtigt argument, der er nu over en milliard. Derudover var der mange nyttige, lavpraktiske tips.

Frokost med internationale boghandlere igen. Generelt problem at omkostningerne stiger, men ikke salget. Mange fokuserer på børnebøger. Talte derudover med folk fra Gardners. Ingen ved, hvad der sker efter Brexit.



Musik med bandet The bookshop band, der kun synger og spiller sange, der er baseret på bøger.

Indies introduce authors and booksellers. En lang række forfattere og deres nyeste udgivelser blev

præsenteret i det store auditorium. Signering bagefter.

Reception med forfatterne. Kæmpehal, hvor flere hundrede forfatter sad linet op langs væggene og signerede deres bøger. Det er mit indtryk, at amerikanere er langt mere optaget af at få signeret deres bøger, i min erfaring skal det virkelig være store navne, før danskere gider ulejlig sig med det.

Fredag.

Workshop om mixing bookstores and bars. Panel med fire boghandlere, der havde gjort det. Der var ikke så meget nyt, som jeg havde håbet på. Det kom i høj grad til at handle om økonomien i aflønningen af personalet, da amerikansk barpersonale normalt ikke får løn, men lever af drikkepenge, men det gælder ikke boghandlere, så der var en interesse modsætning.

Fælles for dem alle var, at det engagerede personale var altafgørende. Sjove forslag som fx happy hour på bøger og litterære menuer. Mange har bogklubber, og endda adskillige.



Foredrag i den store sal med de tidligere formænd for ABA. Det var interessant at høre om udviklingen på det amerikanske bogmarked. Der var rigtig mange lighedspunkter, men det var selvfølgelig ikke direkte oversætteligt.

Temaerne var:

- Teknologi – har gjort det nemmere
- At være en del af lokalsamfundet – tage stilling til samfundsmæssige udfordringer
- Sociale medier – muligheder for gratis reklame, som ikke var der før
- Analysen: teknologi og lokalsamfundet

Netværk: Sig ikke hvorfor, men hvorfor ikke Kill your darlings – sid ikke fast i forestillingen om, hvad du ved.

Rapport – Lene Møller – Tranquebar Rejseboghandel, København

Måske kan man arbejde på en ny måde med at forlæggerne skal betale til boghandlerne for deres værdi som udstillingsvindue og formidler

Frokostreception med forfattere.

Workshop: Expect the unexpected – planning for store longevity. Dette var slet ikke hvad jeg havde forventet, men interessant alligevel. Boghandlerne i panelet og i salen var meget optagede af, hvordan de skulle give deres butik videre til folk, der ville drive den på samme måde. De ville alle helst sælge videre til deres personale, men vidste også godt at boghandlers løn er for lav til at de har råd til at købe en butik.

En af paneldeltagerne havde løst det ved at lade en håndfuld udvalgte medarbejdere købe 50 % af butikken. De skulle ikke af med pengene her og nu, men betalte deres afdrag på det med deres andel i det årlige overskud. Det vakte stor begejstring i salen.

En butiksejer bad hver ansatte om at beskrive deres arbejdsområde og ingen kunne forfremmes eller forflyttes, før de havde gjort det. På den måde var der altid en håndbog med arbejdsbeskrivelser, så selvom hele personalet faldt ned med et fly, kunne butikken fortsætte.

Lav en både økonomisk, personalemæssig og strategisk langtidsplan.

Salute to the authors of new Mexico – seks forfattere fra staten fortalte om deres forfatterskaber og deres kærlighed til landet.

Mariachi and murder finale. To kendte podcastere fortalte om deres arbejde og deres nye bog, som er en slags biografi.

Lene Møller



Karina Hansen

Deltagelse ved American Booksellers Associations Winter Institute 14 i Albuquerque, New Mexico.

Vi var fire deltagere afsted ved ABA's 14. Winter insitute i januar 2019.

Der var omkring 700 boghandlere fra hele USA tilstede, samt omkring 25-30 internationale deltagere, primært fra engelsk talende lande, men også et par enkelte deltagere fra bl.a. Holland og Frankrig.

Vi var blevet informeret på forhånd, at der ville være en reception for internationale gæster dagen inden konference begyndte, hvor det ville være muligt at møde nogle fra ABA's bestyrelse samt de andre internationale gæster.

Dette var - på trods af den lange rejse, og man nok helst ville slappe af inden konferencen begyndte - et arrangement der helt sikkert var værd at tage til. Her var det muligt i en mindre skala at møde nogle af de andre deltagere, og finde sig et par "kendte" ansigter til resten af konferencen.

Det foregik på Indian Pueblo Cultural Center, hvor der også var en rundvisning på museet, med en turguide som forklarede om de indfødtes kultur.

Der var fuldt program tirsdag, onsdag og torsdag fra morgen til aften, med alt fra hjælp til sociale medier i form af Instagram, til foredrag om små selvstændige boghandlere og hvordan man udvikler sit sociale netværk. Der var også en del foredrag omkring lønninger, forsikringer og udgifter til en selvstændig boghandel.



Her var det tydeligt at se, at vi var internationale gæster og ikke havde samme udfordringer som amerikanerne. Generelt var mit indtryk at foredragene var "hjælp til hvordan man er en god boghandler", med diskussionsgrupper efterfølgende så det var muligt at tale om, hvad man personligt gjorde i sin forretning. Mange af de foredrag der var føler jeg også var rettet meget mod butiksejere, og meget lidt af de foredrag der var handlede om den gode sælger.

Tirsdag tog vi til Santa Fe, hvor vi fik nogle timer til at gå rundt selv og kigge på byen. Turen startede i boghandlen "Collected Works Bookstore & Coffeehouse", og derfra kunne man gå rundt til de forskellige museer og seværdigheder i byen. Ulig Albuquerque var Santa Fe en by med gåafstand til det meste. Her så vi det ældste hotel i byen (ca. 100 år gammel), kiggede på en vindeltrappe der så helt uvirkelig ud (men havde været vildere uden gelænder

Karina Hansen

som den originalt var - se billede af to skuffede boghandlere der troede de fik lov at gå op på den men fandt et "ingen adgang" skilt) og smagte på nogle af Santa Fe's madvarer, både forskellige lækre olier, balsamico og lokalt mad.

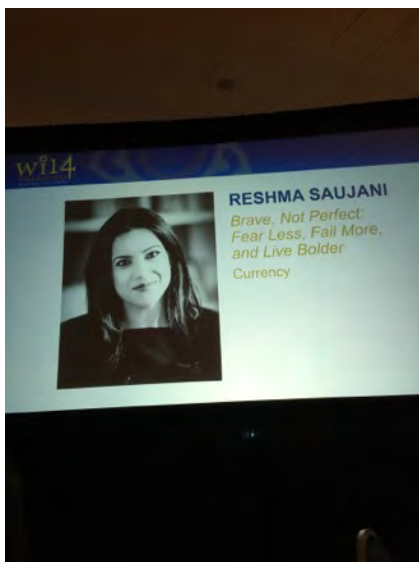
Vi fik brugt lidt tid i boghandlen som ikke var meget forskellig i udseende fra hvad vi er vant til synes jeg. (Jeg fik kun taget billede af en hylde med Knausgaard bøger på engelsk, af bar begejstring, men jeg tror der ligger et par billeder på internettet af butikken)



Da vi vendte tilbage til Albuquerque den dag var vi inviteret til et arrangement hvor vi kunne møde vores mentor, som var blevet en givet før afrejse. Dette er klart at foretække! Ikke nok med at man har nogle flere kendte ansigter man kan se rundt omkring (man bruger meget tid på at tale med folk), så var vi også "lovet" et bord ved de kommende dages morgenmad - uden at behøve stå i kø for et godt bord om morgenen udenfor salene.

Efter denne "Mentor/Mentee meet & greet" var der en form for velkomstreception for alle deltagere. Her startede talerne ud med at lave jokes omkring Amazons direktørs kommende skilsmisse, og gisnede om hvorfor de skulle skilles. For en udenforstående var det et spøjst indslag, men det virkede som om alle følte et vist ubehag når samtalen faldt på Amazon. Ofte blev de heller ikke omtalt med navn, men bare "Dem der" som om det at tale om dem, gjorde dem mere virkelige. Jeg lærte meget om Amazon og hvorfor boghandlerne er så "bange" for dem.

Jeg tror dog ikke det er noget som vi i Danmark skal bekymre os voldsomt meget om. Det er som om amerikanerne ingen sammenholds følelse har. Alle de tilstedeværende var selvstændige og individuelle, og hver for sig må en kamp mod en så stor internetgigant være skræmmende. I Danmark har jeg en fornemmelse af, at vi ikke lader os kue så nemt som amerikanerne har gjort, og forhåbentlig, er klogere end de var da Amazon kom frem. Sammenholdsfølelsen i den danske bogbranche tror jeg på er stærkere end Amazon, og når de kommer og vil lave spøjse aftaler med forlagene håber jeg på de er stærkere, og tror på boghandlerne og ikke lader sig forblænde af hurtige penge. For det er hvad jeg har forstået det som Amazon er - hurtige penge.



Onsdag startede vi med morgenmad med mentorerne, og efter at have hilst på hinanden gik formanden for ABA op og præsenterede den første taler Reshma Saujani. Hun talte meget om at mænd bliver opdraget til at være modige og kvinder bliver opdraget til at være perfekte. Hun ville gerne ændre denne opfattelse og opdragelsesmetode, så både mænd og kvinder bliver opdraget til at være modige. Hun mente det ville ændre kønsdebatten som vi kender den idag, og måske ændre hvordan især kvinder ikke føler de er gode nok til at søge store lederjob - og mænd derfor bliver ved med at være majoriteten i disse jobs. Efter morgenmaden blev alle sendt ud i fokus grupper og skulle diskutere hendes synspunkter. Her blev der snakket meget om hun delte det meget op i mænd/kvinder. Dette så jeg ikke som noget særlig problematisk, men jeg havde på fornemmelsen at det ikke var sådan man delte mennesker op i USA, og min fornemmelse holdt stik. Der var

Karina Hansen

mange der var forargede over at hun talte så kønsopdelt, når man bare kunne tale om "mennesker" og ikke "mænd eller kvinder". Diskussion røg hurtigt af sporet, og vores diskussions leder følte ikke et stort behov for at lede os tilbage. Det var en spøjse diskussion, og den eneste gang et af foredragene fra morgenmaden blev diskuteret. Senere var "kvinder frem" fornemmelsen også stor da jeg var til foredraget "Yes She Can: Programs and Partnerships to Empower Women", som egentlig mest handlede om at kvinder skulle frem, og mænd skulle man helst hverken handle mere eller gøre forretning med. Det var lidt underligt, og meget uvant hvordan den feministiske tankegang er i Danmark. (billedet er lidt uklart men de tre kvinder var talere til foredraget)



Der var forskellige foredrag efterfølgende, men jeg valgte at tage til et som handlede om spil, og om at tage spil ind i sortiment. Det virkede ikke som noget boghandlere i USA normalt har gjort. Vi har i butikken i forvejen spil i sortiment, men jeg tænkte der måske var noget relevant at høre om, og det var der i den grad!

Jeg har længe gerne ville inddrage lokalbefolkningen mere, fx. ved diverse spil arrangementer, og det gav dette foredrag mig inspiration til. En af talerne havde netop afholdt forskellige arrangementer og havde fået positive tilbagemeldinger, både fra personale som lærte mere om produkterne i butikken, men også fra kunderne som var mere tilbøjelige til at købe spil de havde afprøvet.

Jeg skyndte mig at tage kontakt til en af talerne, for at udveksle erfaringer (primært for at få hendes) med at afholde disse arrangementer, så jeg kunne tage så meget af det med hjem som muligt. Vi mødtes dagen efter og talte om hvordan jeg kunne implementere det i den forretning jeg er i, samt at finde gode argumenter rent økonomisk til at overbevise chefen at det er tiden og pengene værd.

Om aftenen var der endnu en reception, denne gang var det forlaget Scholastic som stod for det, og havde taget en del af deres



ungdomsbogsforfattere med så de kunne fortælle om deres bøger. Det var en hyggelig aften hvor vi blev præsenteret for flere lovende forfattere, og en enkelt som vi alle besluttede os for skulle oversættes og det var lige nu, meget sympatisk forfatter ved navn Rukhsana Ali. (billede af bog)

Torsdag mødtes vi igen med mentorerne til morgenmad, og her

fik vi så lov til at høre Margaret Atwood og Erin Morgenstern tale sammen. Jeg må indrømme at jeg var skuffet da de var færdige med at tale sammen. Jeg havde forventet mere af den samfundskritiske Atwood, men hver gang der kom noget vigtigt i samtalen gled hun ligesom af, og undlod at svare. Jeg havde nok håbet hun havde taget nogle emner frem og turdet tale om som hun før har gjort i sine bøger, men nej her var det mere en samtale hvor de to forfattere roste hinandens arbejde og lavede jokes frem og tilbage.



Karina Hansen

Efter morgenmaden var vi så heldige at "The Bookshop Band" kom forbi og spillede et par af deres boginspirerede sange. Hvis I ikke kender dem, skynd Jer at søge dem på youtube, det er god musik.

Det hele startede med en boghandel i Cardiff i England, hvor de gerne ville have live musik når de fik besøg af forfattere. Da Nick (ham i Cardiff) foreslog sine venner at komme og optræde, ville de ikke bare spille almindelig baggrundsmusik, men foreslog at de læste forfatterens bog og skrev en sang som passede til bogen. Her startede The Bookshop Band. Siden den dag har de skrevet flere hundrede sange og vi var så heldige at gardners.com havde sponsoreret deres tur til USA så vi kunne høre dem.

(Hvis I har mulighed for at er det helt sikkert pengene værd at sponsorere en Danmark tur!)

Efter morgenmusik og Atwood tog jeg til foredrag om Instagram, og hold da op det var givende. Two Cats Communications (<https://www.twocatscomm.com/>) stod for foredraget, og bestod af Mary Cate og Noah. Jeg syntes det var vildt spændende, og med rigtig meget viden omkring hvordan man bruger de sociale medier til ens fordel, og hvordan man læser statistik på det, så man kan tilpasse butikkens SoMe så man får mest muligt ud af den. Jeg tror dette var det foredrag jeg skrev allerflest noter til, og har også senere fået tilsendt PDF filen på det power point de viste. Jeg talte efterfølgende med Mary Cate og Noah omkring Instagram og de var rigtig søde til at give flere tips om emnet.

Om eftermiddagen havde dem fra ABA lavet et virkelig godt arrangement. Her blev debutanter præsenteret meget kort og præcist, og her lærte vi mange nye titler at kende, som ellers havde taget lang tid at sætte sig ind i. Dette gjorde de ved at en af de tilstedeværende introducerede forfatteren og forfatteren fik herefter lov at læse et sted op fra deres bog på max 1 minut. Personen der havde introduceret forfatteren havde også læst deres bog på forhånd og stillede dem et spørgsmål som de skulle besvare. På denne måde kom de igennem rigtig mange forfattere på meget kort tid, uden man som tilhører følte det blev hastet igennem eller man manglede noget. Det var en rigtig god måde at gøre det på.

Om aftenen var der endnu en reception her fyldt med forfattere (og mad og drikke) som signerede og fortalte om deres bøger.

Fredag morgen var der ikke mentor møde, og jeg havde aftalt at mødes med en af de andre deltagere og udveksle erfaringer ikke lang tid efter arrangementet "rep picks breakfast" var begyndt, men jeg nåede lige at høre en meget høj kendt sportsstjerne (han var vist basketballspiller) tale om sin nye børnebog, og om hvordan historier kan opdrage børn. Han fortalte om den første gang han havde fundet på en historie til børn, om monsteret under sengen som spiser sokker og andet tøj på gulvet, og hvordan man kun kunne få det til at gå væk ved at rydde op - han fik mange forældrehenvendelser bagefter hvor de takkede ham for, hvad end han havde gjort, at deres børn nu ryddede deres værelser op helt af sig selv. Jeg kunne meget godt lide den anekdote for den beskriver så tydeligt hvad det er bøger kan.

I løbet af de tre dage konferencen stod på var jeg også så heldig at nå forbi Gardners stand (det er vores engelsk bogs leverandør) og tale med Christine som er International Sales Manager. Vi talte rigtig meget om hvordan det er svært for os boghandlere at holde os opdateret på når der kommer nye bøger på engelsk, og om de havde nogle redskaber og værktøjer vi kunne gøre brug af. Hun og resten af de tilstedeværende fra Gardners var meget søde og ville meget gerne hjælpe.

Der var utrolig mange indtryk, men jeg havde slet ikke forventet at amerikanerne var så interesserede i mig, og at holde kontakten med mig. Jeg har efter WI14 holdt kontakt via e-mail med flere af de deltagere jeg mødte. Jeg havde ikke printet visitkort da jeg tænkte det kunne være ligemeget, der var vel ikke nogen som ville udveksle kort med mig, jeg var jo fra Danmark, men jeg måtte hurtigt skrive nogle i hånden for der var flere som gerne ville have mine informationer - så selvom fremtidige deltagere tænker ligesom jeg, så sørg for at informere dem om at det ER vigtigt.

Karina Hansen

Derudover er det også vigtigt at sige at en stor kuffert er nødvendig. Der var mange, mange gratis bøger til konferencen, og jeg havde desværre slet ikke nok plads i kufferten til alle de spændende titler.

Arrangementer jeg deltog i ved ABA's WI14:

Tirsdag

Santa Fe Day Trip

Mentor/Mentee meet & Greet

WI14 Welcome Reception

The Afterparty

Onsdag

Mentors-Mentees Meet for Breakfast

Breakfast Keynote: Reshma Saujani

Bookseller Discussion Groups

Bringing Play and Revenue into the Store: Board Games are Back

Education and Lunch for International Guests

Yes She Can: Programs and Partnerships to Empower Women

Afternoon Keynote: Hanif Abdurraqib

Ingram Drinks & hors d'oeuvres Open Reception

Scholastic's YA Fest Afterparty

Torsdag

Mentors-Mentees Meet for Breakfast

Margaret Atwood in Conversation with Erin Morgenstern

The Bookshop Band

Top tips for Instagram Success With Two Cats

Communications

Education and Lunch for international Guests: idea Exchange

Exchange

The Indies Introduce Authors and Booksellers

Author Cocktail Reception

Fredag

Rep Picks Breakfast Presentations

ABA Past Presidents in Conversation

Author Lunch Reception

The Mariachi & Murder WI14 Grand Finale

Finale

WI14 Closing Reception and Author Signing.

Signing.

Der var desværre ikke meget tid til at se Albuquerque i løbet af konference, da der var så meget på programmet. Heldigvis blev jeg lidt længere i USA end bare den 26 januar, så vi havde tid til at se lidt mere af byen og staten. Vi besøgte en boghanden i Albuquerque som hed "Bookworks". Jeg fik ikke taget særlig



Karina Hansen

mange helhedsbilleder men mere de ting butikken havde som jeg syntes kunne være spændende at implementere i den butik jeg er i.

Rapport - Jesper Provstgaard Kristiansen, Indkøbsassistent Indeks Retail

#

Fuld af forventning og nysgerrighed drog jeg fra Danmark mod den amerikanske by Albuquerque som ligger i staten New Mexico. Her skulle jeg deltage sammen med tre andre danske boghandlere som var ligeså spændt på at se hvad Winter Institute egentlig var for en størrelse. Inden afrejsedagen, var vi alle blevet informeret via mails og nyhedsbreve om mange af de ting som skulle ske og ikke mindst kunne ske. Der var med andre ord lagt op til en studietur med en god portion indtryk, erfaringer og stof til eftertanke. Dette skulle vise sig at holde stik...

Efter at have måtte blive en uplanlagt nat i Chicago grundet en optimistisk rejseplan, nåede vi byen mandag. Ørken, sandfarvet bygninger, et kæmpe bjerg sammen med klassiske amerikanske butiksfacader og kæmpe biler, var det der primært fyldte synet på vejen til hotellet. Endelig fremme efter en rejse, der lige tog en halv dag ekstra.



Mandagens program var heldigvis til at overskue idet den kun bestod af en reception for de internationale gæster. Efter en rundtur på det museum, hvor receptionen skulle afholdes, blev det tid til let mad og snak med de andre gæster. Primært var det gæster fra andre engelsktalende lande som England, Australien og New Zealand, der var repræsenteret.

Tirsdagen morgen skulle vi til statens hovedstad, Santa Fe, som er en af de mest betydningsfulde kulturbyer i hele USA trods sin beskedne størrelse i amerikansk målestok. Kun 80.000 mennesker bor der i byen som ligger ved foden af Rocky Mountains. Speciel er byen dog og det var vejret også. Sneen dalede ned og det var der mange lokale, der ikke var så vant til som vi danskere. Besøget i byen startede i den lokale boghandel, som også have en integreret café. Herfra kunne vi på egen hånd gå ud og kigge på byen, som var fyldt med butikker, restauranter og gallerier. Byen har en stolt historie og mange store kulturpersonligheder bor eller har boet her. Det lokale hotel var også stolte af dets historie og bygningen var en af de ældste i byen. Cirka 100 år var det og det mindede os om hvor ungt et land det i grunden var, vi var landet i.

Turen gik atter mod Albuquerque og mødet med vores mentorer. Mentorprogrammet er forholdsvis nyt og noget som alle førstegangsdeltagere kan melde sig til. Min mentor var et medlem af bestyrelsen i ABA og drev sin egen boghandel i Maine. Sammen med mig, var der to andre boghandlere i min mentorgruppe. To, der begge havde åbnet en boghandel i 2018 og som var på kongressen for at få inspiration, lære andre boghandlere at kende og ikke mindst udveksle erfaringer. Hvis vi fra tid til anden føler vores system i Danmark er komplekst, så er det ingenting i forhold til det amerikanske boghandelssystem. I landets ånd er meget liberaliseret og de samme bøger kan købes via flere forskellige distributører og hele min mentorgruppe udtrykte stor begejstring for den danske model, som de nærmest anså som utopi. Fælles var de også i deres knap så positive opfattelse af Amazon. Amazon har en kæmpe markedsandel på det amerikanske marked og fylder meget i deres bevidsthed. Dog havde de også en optimisme, som var værd at bemærke. Alle tre havde stor fokus på, at en lokal boghandel kan gøre utrolig meget mere for nærmiljøet og mennesket generelt end en stor maskine som Amazon. Denne lokale fokus og en realistisk forretningssans er nogle af de ting de delte. Alle havde de implementeret andre ting end bøger i deres butikker. Dette kunne f.eks. være en cafe, legetøj eller lokale ting som musik, mad og vin. Fælles var det dog kærligheden til bogen, der drev dem mere end noget andet.

Onsdagen startede med et foredrag fra en af kongressens hovedtalere. Reshma Saujani fortalte om hendes Bøger om hvordan man skal tage chancer i sit liv og ikke være bange for at fejle. Herefter var vi

Rapport - Jesper Provstgaard Kristiansen, Indkøbsassistent Indeks Retail

#

diskussionsgrupper i netop dette emne. Næste punkt på dagsordenen var workshops. Jeg havde udset mig en om hvordan 2018 var gået for markedet og ABA-butikkerne.

Markedssalget af bøger var stabilt og specielt biografier og DIY-bøger oplevede god fremgang både for børn, unge og voksne. Fiktion generelt havde en mindre tilbagegang. Trenden med flere biografier og mindre fiktion har været ved de sidste tre år og det så ud til at fortsætte i 2019.



ABA-butikkerne havde til gengæld vækst i 2018 og havde taget lidt markedsandele. Antallet af butikker, som havde meldt sig til ABA, var også vokset og de tiltag som var lavet i ABA begyndte at vise frugt. Dette kunne være hjælp til webshop, økonomisk rådgivning og bedre netværking og sparring. ABA har tilknyttet i butikernes abonnement et system, som gør at butikkerne nemmere kan analysere deres regnskaber. Dog er det kun cirka en tredjedel, der gør brug af dette. Dette er et af de punkter, hvor deres butikker kan blive endnu bedre og det vil helt sikkert gøre ABA og butikkerne stærkere i fremtiden, hvis butikkerne indberettede deres resultater i dette system.

Til frokost mødtes vi med de andre internationale gæster til snak om vores respektive markeder, faste priser og Amazon.

Jeg valgte herefter at deltage i et møde om hvordan man kunne få mest ud af forudbestillinger. Der var

til dette nedsat et udvalg siden sidste kongres som havde testet en hel del. Der havde været stor succes med giwe-aways, webkampagner og flyers. Dog var den største læring for panelet, at man faktisk forlængede bogens liv, ved at starte før bogen blev udgivet. I stedet for kun at arbejde med bogen fra udgivelsesdatoen, havde arbejdet med bogen op til udgivelsen givet store vækster sammenlignet med sammenlignelige titler og alle butikker havde i den grad taget forudbestillingen til sig. Meget inspirerende. En amerikansk digter var næste punkt på dagens program og det var spændende at høre om hans inspiration, barndom og generelt hans måde at tænke på.

Efter receptionen deltog jeg sammen med en af mine danske bogfæller i et afterparty, hvor nogle unge forfattere skulle præsentere deres bøger. Som altid er det utrolig interessant at høre forfatteren selv, men at høre så unge passioneret forfattere var i den grad en dejlig oplevelse.

Torsdag morgen var for mange på kongressen noget man havde set frem til. Selveste Margaret Atwood skulle på scenen sammen med et af de meget hypede forfatternavne i USA, Erin Morgenstern. Forinden havde bandet "The Bookshop band" spillet sange. Et band der skrev sange på baggrund af bøger de havde læst og grundet dette og selve bandnavnet var de i den grad oplagte på scenen.

Atter var det blevet tid til workshops og jeg var taget ind for at høre om hvordan der blev arbejdet med diversitet. Det er generelt noget, der fylder meget i deres hverdag og af samme grund var der fra ABAs side oprettet et udvalg, som skulle hjælpe boghandlerne med at agere på dette felt. Igen er det denne lokale omsorg, der spiller ind. Man kan hurtigt træde ved siden af og det er de alle meget opmærksom på. Fra en dansk vinkel kan det virke en smule overdrevet, men på det amerikanske marked er den lokale fokus på diversiteten et must.

Inden der igen var frokostmøde med de andre internationale gæster, skulle der afholdes et town hall meeting, hvor alle kunne spørge ABAs bestyrelse. Jeg havde forventet et utal af kritiske spørgsmål, men tonen var god og der var rigtig god opbakning til bestyrelsen. De fleste spørgsmål gik på de forskellige påvirkninger af økonomien hos de respektive boghandlere. Grundet Amazon, huslejestigninger og flere udgifter er det svært at starte en ny boghandel og endnu sværere at holde den kørende herefter.

Rapport - Jesper Provstgaard Kristiansen, Indkøbsassistent Indeks Retail

#



Hele dagen igennem var der i hele bygningen en masse boder som gerne ville i kontakt til boghandlerne og det var meget spændende at se de forskellige udbud af ting som boghandlerne på den ene eller anden måde kun bruge i deres butikker.

Hen på eftermiddagen blev en række debutanter præsenteret med efterfølgende signering. Signeringer var i det hele taget en stor ting denne torsdag. Hen på aftenen blev der i det største lokale anbragt omkring 60 forfattere, hvor alle deltagerne kunne få bøger signeret. Det er en unik ting at overvære. Mange af forfatterne var debutanterne og det må have været en stor oplevelse for dem at opleve den opmærksomhed omkring deres forfatterskab af de selvsamme mennesker, der skal sælge deres bøger. Det kan kun være opløftende og give håb for deres bøgers fremtid. Blandt forfatterne var også mere etablerede navne som Morgenstern og Coben.

Fredag morgen i bussen overhørte jeg et par deltagere snakke om, at der skulle være en meget prominent mand til morgens præsentation fra mindre forlags årsprogram. Rygterne talte i de grad sandt og på forreste række sad NBA legenden Kobe Bryant (Måske den bedste spiller i den amerikanske liga siden Michael Jordan). Manden havde startet en serie henvendt til de børn og unge, der var meget fokuseret på deres sport. Det at huske der er

mere end sport og at der er en dag hvor karrieren er slut, var selve målet med serien. Stort bifald og stående ovation. Efter ham fulgte en lang række forlag med hver deres særpræg. Bl.a et forlag, hvor alle bøger er 100% lavet på genbrug og et andet forlag som havde specialiseret sig i udgive lokale bøger overalt i USA. De udgav 500 lokalhistoriebøger om året om alt fra kultur til pizza.



I auditoriet var de sidste fire bestyrelsesformænd samlet for at snakke om udviklingen i bogbranchen og personlige anekdoter. Spændende at høre om ABAs rejse fra økonomisk ustabilitet og retssager til en velfungerende organisation med fokus på at hjælpe boghandlere over hele landet.

Endnu engang var der forfattersignering. Denne gang i forbindelse med frokosten. Her fik jeg også sat min mentor i stævne og fik vendt tanker og spørgsmål.

Efter en workshop som ikke helt levede op til forventningerne, da emnet endte med at blive meget snævert og juridisk, gik turen ud til byens ABA-butik. Dejligt at se en boghandel fyldt med charme, hygge og kærlighed til bogen.

Vi nåede lige tilbage til det sidste forfatterinterview. Denne gang med to kvinder, der havde en podcast om mord og som de havde skrevet en bog om. Det var meget underholdende og galgenhumor i topklasse.

Foredrag/workshops/events I løbet af ugen som jeg har deltaget i

Rapport - Jesper Provstgaard Kristiansen, Indkøbsassistent Indeks Retail

#

Mandag:

Reception for de internationale gæste

Tirsdag:

Tur til Santa Fe

Mentor møde

Velkomst reception

Onsdag:

Keynotespeaker: Reshma Saujani

Discussion groups

Industry Trends and Analytics

Frokost med de andre international gæster

Maximizing and Marketing Pre-order sales

Keynote: Hanif Abdurraqib

Reception for alle

Scholastic YA Fest afterparty

Torsdag:

Keynote: Margaret Atwood and Erin Morgenstern

Idea Exchange in Diversity and Equity

ABA Town Hall Meeting

Frokost med de andre international gæster

The Indies Introduce Authors and booksellers

Author Cocktail reception

Fredag:

Rep Picks Breakfast Presentation

Independent Bookstore Day

ABA past presidents in conversation

Author Lunch Reception

Expect the unexpected

Tur udenfor program til den locale ABA Boghandel I

Albuquerque

The Mariachi & Murder – WI14 Grand final

WI14 Closing Reception and Author signing